

四庫全書

經部

大雩樂儀

前期

皇帝御常服乘輿詣齋宮不設鹵簿大駕不陪祀王以下各官俱常服於

午門外跪送陪祀王以下各官俱常服於

齋宮門外祇迎祭日陪祀王以下各官俱雨纓素服於櫺星門外排立

皇帝雨纓素服乘輿出齋宮至降輿處降輿陞

壇致祭

上帝不設

配位至終獻後文舞生退司樂官引舞童執羽翳進典儀

官唱舞童歌詩舞童按舞歌

御製雲漢詩八章歌畢退禮畢

皇帝入更衣幄次更常服至陞輿處乘輿還宮不設導

迎樂不陪祀王以下各官俱常服於

午門外跪迎餘儀與常雩同

御製樂章

瞻彼朱鳥

爰居實沈

協紀辨律

羽蟲徵音

萬物芸生

有壬有林

有事南郊

陟降維欽

瞻仰昊天

生物為心

右第一章

維國有本

匪民伊何

維民有天

匪食則那

螻螻鳴矣

平秩南訛

我祀敢後

我樂維和

鼉鼓淵淵

童舞娑娑

右第二章

自古在昔

春郊夏雩

日惟龍見

田燭朝趨

盛禮既陳

神留以愉

雷師闐闐

飛廉衙衙

曰時雨暘

利我新畬

右第三章

於穆穹宇

在郊之南

對越嚴恭

上帝是臨

繭栗量幣

用將悃忱

惴惴我躬

肅肅我心

六事自責

仰彼桑林

右第四章

權輿粒食

實維后稷

百王承之

永奠邦極

惟予小子

臨民無德

敢懈祈年

潔衷翼翼

命彼秩宗

古禮是式

右第五章

古禮是式

值茲吉辰

玉磬金鐘

大羹維醇

元衣八列

舞羽繽紛

既侑上帝

亦右從神

尚鑒我衷

錫我康年

右第六章

惟天可感

曰惟誠恪

惟農可稔

曰惟力作

恃天慢人

弗刈弗穫

尚勤農哉

服田孔樂

咨爾保介

痔乃錢鑄

右第七章

我禮既畢

我誠已將

風馬電車

旋駕九閭

山川出雲

為霖澤滂

雨公及私

興鋤利𦵏

億萬斯年

農夫之慶

右第八章

徵_乙

○○○○○○○瞻商_凡仰宮昊徵_乙天角_合○○○○○○

生角

物商_凡為宮心羽_上○○○○○○○○

笛譜 笙同

瞻羽_凡

彼宮朱商鳥角_上○○○○○○爰角_上居徵_乙實宮_四沈

商_乙

○○○○○○協角_上紀徵_乙辨宮律羽_凡○○○○○○

羽徵_乙

蟲角_上徵宮音商_乙○○○○○○萬宮物羽_凡芸角_上生

徵_乙

○○○○○○有宮壬商有宮林羽_凡○○○○○○

有角

事羽_凡南角_上郊徵_乙○○○○○○陟羽_凡降宮_四維羽_凡欽

夷○○○○○瞻太仰黃昊夷天姑○○○○○

生姑物太為黃心夷倍○○○○○

琴譜

瞻芍彼芍朱芍鳥芍○○○爰芍居芍實芍沈

芍○○○協芍紀芍辨芷律芷○○○○○

羽芍蟲芍微芍音芍○○○萬芷物芷芸芍生

芍○○○有芍壬芍有芍林芍○○○○○

有芍事芍南芍郊芍○○○陟芍降芍維芍欽

菊○○○○○瞻菊仰菊昊天菊○○○○○
生荀物菊為菊心菊○○○○○

瑟譜

瞻菊彼菊朱菊鳥菊○○○○○爰菊居菊實菊沈
菊○○○○○協菊紀菊辨菊律菊○○○○○
羽菊蟲菊徵菊音菊○○○○○萬菊物菊芸菊生
菊○○○○○有菊壬菊有菊林菊○○○○○
有菊事菊南菊郊菊○○○○○陟菊降菊維菊欽

駒○○○○○瞻駒仰駒昊駒天駒○○○○○
生駒物駒為駒心駒○○○○○

第二章

簫譜

維^上羽國宮有商^凡本角^合○○○○○匪^工宮民商^凡伊徵^乙何

角^合○○○○○維^工宮民商^凡有角^合天徵^乙○○○○○

匪^乙徵^乙食角^合則商^凡那宮○○○○○螻^工宮螭商^凡鳴角^合矣

徵^乙○○○○○平角^合秩^上羽南宮訛商^凡○○○○○

我徵_凡祀羽_上敢徵_凡後羽_上○○○○○○○○我宮_上樂商_凡維角_合和

商_凡○○○○○○○○鼙角_合鼓徵_凡淵羽_上淵徵_凡

童宮_上舞商_凡婆宮_上婆羽_上○○○○○○○○

笛譜

維羽_凡國宮_四有商_凡本角_上○○○○○○○○匪宮_四民商_凡伊徵_上何

角_上○○○○○○○○維宮_四民商_凡有角_上天徵_上○○○○○○○○

匪徵_上食角_上則商_上那宮_四○○○○○○○○婁宮_四咽商_凡鳴角_上矣

徵_上○○○○○○○○平角_上秩羽_凡南宮_四訛商_上○○○○○○○○

我徵祀羽_凡敢徵後羽_凡○○○○○○我宮_四樂商維角_上和

商○○○○○○鬲角_上鼓徵_上淵羽_凡淵徵_上○○○○○○

童宮_四舞商_上娑宮_四娑羽_凡○○○○○○○○

鐘譜

維_倍夷國黃有太本姑○○○○○○匪黃民太伊夷何

姑○○○○○○維黃民太有姑天夷○○○○○○

匪夷食姑則太那黃○○○○○○蜺黃蠲太鳴姑矣

夷○○○○○○平姑秩夷_倍南黃訛太○○○○○○

我夷祀

夷倍

敢夷後

夷倍

○○○

○○○

○○○

○○○

我黃樂

太維姑

和

太

○○○

○○○

○○○

麗姑

鼓夷淵

夷倍

淵夷

○○○

○○○

○○○

○○○

童黃舞太婆黃婆

夷倍

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

琴譜

維芍國芍有芍本芍

○○○

○○○

○○○

匪芍民

芍伊

芍何

○○○

芍

○○○

○○○

○○○

維芍民

芍有

芍天

芍○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

匪芍食芍則芍那芍

○○○

○○○

○○○

螻芍

蝻芍

鳴

芍矣

○○○

芍

○○○

○○○

○○○

平芍

秩芍

南芍

訛芍

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

我○菊○祀○甚○最○菊○後○甚○
我○菊○樂○菊○維○菊○和○

菊○
麗○菊○鼓○菊○淵○甚○淵○菊○

童○菊○舞○菊○婆○菊○婆○菊○

瑟譜

維○菊○國○菊○有○菊○本○菊○
匪○菊○民○菊○伊○菊○何○

菊○
維○菊○民○菊○有○菊○天○菊○

匪○菊○食○菊○則○菊○那○菊○
螻○菊○蟪○菊○鳴○菊○矣○

菊○
平○菊○秩○菊○南○菊○訖○菊○

徵^乙 ○○○○ 神宮^工留宮^工以角^合愉商^凡 ○○○○

雷角^合師徵^乙闕宮^凡闕商^凡 ○○○○ 飛羽^工廉徵^乙倚角^合倚

角^合 ○○○○ 日角^時羽^上雨徵^上暘角^合 ○○○○

利角^合我商^凡新羽^工奮羽^上 ○○○○

笛譜

自羽^凡古宮^四在商^凡昔角^合 ○○○○ 春徵^工郊徵^工夏羽^凡雲

角^上 ○○○○ 日宮^四惟商^上龍角^上見徵^工 ○○○○

田角^上燭徵^工朝商^上趨商^上 ○○○○ 盛羽^凡禮角^上既羽^凡陳

夷○○○○○神黃留黃以姑愉太○○○○○

雷姑師夷闐黃闐太○○○○○飛倍夷廉夷衙姑衙

姑○○○○○曰姑時倍夷雨夷暘姑○○○○○

利姑我倍夷太新黃倍夷畜倍夷○○○○○

琴譜

自芍古芍在芍昔芍○○○○○春芍郊芍夏倍夷芒倍夷霄

芍○○○○○日芍惟芍龍芍見芍○○○○○

田芍燭芍朝芍趨芍○○○○○盛芒禮芍既芒陳

荀○○○○○○神荀留荀以荀愉荀○○○○○○
雷荀師荀闐荀闐荀○○○○○○飛荀廡荀衙荀衙
荀○○○○○○曰荀時荀雨荀陽荀○○○○○○
利荀我荀新荀奮荀○○○○○○

瑟譜

自荀古荀在荀昔荀○○○○○○春荀郊荀夏荀雩
荀○○○○○○日荀惟荀龍荀見荀○○○○○○
田荀燭荀朝荀趨荀○○○○○○盛荀禮荀既荀陳

角

○○○神角留角以角愉角○○○

雷

角師角闐角闐角○○○飛角廉角衙角衙

角

○○○日角時角雨角暘角○○○

利

角我角新角奮角○○○

第四章

蕭譜

於

角上穆宮宮商角○○○在宮郊角之徵南

角

○○○對角上越角屢宮恭商○○○

上宮_上帝羽_上是徵_乙臨商_凡 ○○○○ 蘭宮_上栗商_凡量角_合幣

徵_乙 ○○○○ 用羽_上將角_合悃宮_上忱商_凡 ○○○○

惴宮_上惴羽_上我角_合躬徵_乙 ○○○○ 肅商_上肅商_凡我宮_上心

商_上 ○○○○ 六角_合事徵_乙自羽_上責徵_乙 ○○○○

仰宮_上彼商_凡桑宮_上林羽_上 ○○○○

笛譜

於羽_凡穆宮_四宮商_上宇角_上 ○○○○ 在宮_上郊羽_凡之徵_乙南

角_上 ○○○○ 對羽_凡越角_上屢宮_四恭商_上 ○○○○

上_四宮帝_凡羽是徵臨商_乙 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 南_四宮栗商量角_上幣

徵
○○
○○
○
○○
用羽^凡將角^上恟宮^四枕商^上
○
○○
○
○○
○
○○

惴惴我角躬徵○
○
○
○
○
○
肅肅我宮心

商○○○
六角事徵自羽凡責徵工○○○

仰宮^四彼商^上桑宮^四林羽^凡
○
○○
○
○○
○
○○

鐘譜

於夷倍穆黃穹太宇姑○○○○在黃郊倍夷之夷南

姑
○○○
○○○
○○○
○○○
對夷越姑嚴黃恭太
○○○
○○○
○○○
○○○

上黃帝

倍夷

是夷臨太

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

夷

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

用

倍夷

將姑悃

黃忱太

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

惴黃惴

倍夷

我姑躬

夷

○○○○

○○○○

○○○○

肅太肅

太我

黃心

○○○○

○○○○

太

○○○○

○○○○

○○○○

六姑事

夷

自

倍夷

責夷

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

仰黃彼太桑黃林

倍夷

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

琴譜

於芍穆芍穹芍宇

芍

○○○○

○○○○

○○○○

在

芒郊

芒之

芍南

荀

○○○○

○○○○

○○○○

對

芒越

荀嚴

芍恭

芍

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

上莖帝莖是菊臨菊

繭菊栗菊量菊幣

菊

用莖將菊悃菊忱菊

惴惴莖我菊躬菊

肅菊肅菊我菊心

菊

六菊事莖自菊責菊

仰菊彼菊桑菊林菊

瑟譜

於菊穆菊宮菊宇菊

在菊郊菊之菊南

菊

對菊越菊嚴菊恭菊

徵

○○○○○○○○○○百商王宮承宮之商

永

角_合莫羽上邦徵極角_合○○○○○○○○○惟宮予宮小商

角

○○○○○○○○○○臨羽上民徵無宮德商

敢

懈宮上祈羽上年徵○○○○○○○○○潔角_合東角_合翼宮上翼

商

○○○○○○○○○○命羽上彼角_合秩羽上宗徵○○○○○○○○○

古

宮禮商是宮式羽上○○○○○○○○○

笛譜

權

羽_凡輿宮_四粒商_上食角_上○○○○○○○○○

實

徵惟羽_凡后宮_四稷

徵_工

○○○○○○○○百商王宮_四承宮_四之商○○○○○○

角_上

莫羽_凡邦徵_工極角_上○○○○○○○惟宮_四予宮_四小商_子

角_上

○○○○○○○○臨羽_凡民徵_工無宮_四德商○○○○○○

徵_工

懈宮_四祈羽_凡年徵_工○○○○○○○濞角_上東角_上翼宮_四翼

商_上

○○○○○○○○命羽_凡彼角_上秩羽_凡宗徵_工○○○○○○

古宮_四

禮商_上是宮_四式羽_凡○○○○○○○

鐘譜

權_倍

夷_夷與黃粒太食姑○○○○○○○實夷_倍維_倍后黃稷

夷

○○○○○○○○百太王黃承黃之太○○○○○○○○

永姑奠

倍夷

邦夷極姑○○○○○○○惟黃子黃小太子

姑

○○○○○○○○臨

倍夷

民夷無黃德太○○○○○○○○

敢夷儼黃祈

倍夷

年夷○○○○○○○潔姑衷姑翼黃翼

太

○○○○○○○○命

倍夷

彼姑秩夷宗夷○○○○○○○○

古黃禮太是黃式

倍夷

○○○○○○○○

琴譜

權芍與芍粒芍食芍

○○○○○○○○實菊維甚后甚稷

芻○○○○百芻王芻承芻之芻○○○○

永芻奠芻邦芻極芻○○○○惟芻予芻小芻子

芻○○○○臨芻民芻無芻德芻○○○○

敢芻懈芻祈芻年芻○○○○潔芻哀芻翼芻翼

芻○○○○命芻彼芻秩芻宗芻○○○○

古芻禮芻是芻式芻○○○○

瑟譜

權芻與芻粒芻食芻○○○○實芻維芻后芻稷

觥○○○○○○百觥王觥承觥之觥○○○○○○

永觥奠觥邦觥極觥○○○○○惟觥予觥小觥子

觥○○○○○○臨觥民觥無觥德觥○○○○○○

敢觥憚觥祈觥年觥○○○○○潔觥衷觥翼觥翼

觥○○○○○○命觥彼觥秩觥宗觥○○○○

古觥禮觥是觥式觥○○○○○○

第六章

簫譜

古倍夷禮黃是太式姑○○○○○○○○值姑茲夷倍夷吉倍夷辰

姑○○○○○○○○玉夷磬黃金倍夷鐘夷○○○○○○○○

大倍夷羹姑維黃醇太○○○○○○○○元姑衣夷倍夷八倍夷列

姑○○○○○○○○舞黃羽太續姑紛太○○○○○○○○

既倍夷侑夷上黃帝倍夷○○○○○○○○亦姑右夷從倍夷神

姑○○○○○○○○尚倍夷鑒夷我黃衷太○○○○○○○○

錫姑我太康黃年倍夷○○○○○○○○

琴譜

古為禮苟是苟式苟

值荀茲荀吉芍辰

苟

玉蜀磬芒金芒鐘菊

大茴香 茴香 醇香

元荀衣菊八芍列

苟

舞芍羽芍續芍紛芍

既甚侑菊上甚帝甚

亦荀右荀從荀神

荀

尚
甚
鑒
苟
我
苟
衷
苟

錫苟我苟康苟年苟

瑟譜

古匏禮匏是匏式匏○○○○○○○○
值匏茲匏吉匏辰
匏○○○○○○○○玉匏磬匏金匏鐘匏○○○○○○
大匏羹匏維匏醇匏○○○○○○元匏衣匏八匏列
匏○○○○○○舞匏羽匏續匏紛匏○○○○○○
既匏侑匏上匏帝匏○○○○○○亦匏右匏從匏神
匏○○○○○○尚匏鑒匏我匏衷匏○○○○○○
錫匏我匏康匏年匏○○○○○○

第七章

蕭譜

惟羽_上天宮_工可商_凡感角_合○○○○○○○曰商_凡惟角_合誠角_各恪

徵_乙○○○○○○○惟角_各農角_合可宮_工稔商_凡○○○○○○○

曰角_合惟角_合力徵_乙作羽_上○○○○○○○恃宮_工天羽_上慢徵_乙人

角_合○○○○○○○弗徵_乙刈羽_上弗徵_乙獲角_合○○○○○○○

尚羽_上勤角_合農宮_工哉商_凡○○○○○○○服角_合田角_合孔徵_乙樂

角_合○○○○○○○答羽_上爾徵_乙保角_合介徵_乙○○○○○○○

痔角_合乃商_凡錢宮_工鍾羽_上○○○○○○○

笛譜

惟羽凡天宮四可商乙感角上
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
曰商乙惟角上誠角上恪

徵 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
惟角^上 農角^上 可宮^四 稔商^乙
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

曰角^上惟^上角^上方^上徵^上作^上羽^凡
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
特^上宮^上天^上羽^凡慢^上徵^上人^上

角上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 弗徵_二列羽_凡弗徵_二獲角_上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

尚羽^凡勤角^上農^田官^四哉商
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
服角^上田角^上孔^工徵^工樂

角上
○○
○
○○
○
○○
咭羽凡
爾徵
保角上
介徵工
○
○○
○
○○
○
○○

痔^上角^上乃商錢宮^四鋪^凡羽

鐘譜

惟倍夷天黃可太感姑○○○○○曰太惟姑誠姑恪

夷○○○○○惟姑農姑可黃稔太○○○○○

曰姑惟姑力夷作倍夷○○○○○恃黃天倍夷慢夷人

姑○○○○○弗夷刈倍夷弗夷獲姑○○○○○

尚倍夷勤姑農黃哉太○○○○○服姑田姑孔夷樂

姑○○○○○咨倍夷爾夷保姑介夷○○○○○

痔姑乃太錢黃鑄倍夷○○○○○

琴譜

惟芍天芍可芍感芍○○○○○曰芍惟芍誠芍恪

芍○○○○○惟芍農芍可芍稔芍○○○○○

曰芍惟芍力芍作芍○○○○○恃甚天甚慢芍人

芍○○○○○弗芍刈甚弗芍獲芍○○○○○

尚甚勤芍農芍哉芍○○○○○服芍田芍孔芍樂

芍○○○○○咨甚爾芍保芍介芍○○○○○

痔芍乃芍錢芍鋪芍○○○○○

[illegible]

笛譜

我羽^凡禮富既商畢角上
○○○
我徵誠羽已角將

徵 ○○○○
風羽馬角雷羽車徵 ○○○○

旋角^上駕徵^工九宮^四閭商^乙 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 山角^上川角^上出商^乙雲

富○
○
○
○
○
○
為徵霖羽凡
澤角上
滂徵上

雨宮^乙公商^上及角私徵
興商^乙鋤官利羽^四亡

角
○
○○
○
○○
○
○○
億宮萬羽斯徵年角上
○
○○
○
○○
○
○○

農宮^四夫商之宮^四慶羽^凡

鐘譜

我

^倍夷

禮黃既太畢姑

○

○

○

○

○

○

○

我夷誠

^倍夷

已夷將

^倍夷

已夷將

已夷將

已夷將

已夷將

夷

○

○

○

○

○

○

風

^倍夷

馬姑電

^倍夷

車夷

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

旋姑駕夷九黃閭太

○

○

○

○

○

○

山夷川夷出太雲

○

○

○

○

○

○

○

○

○

黃

○

○

○

○

○

○

為夷霖

^倍夷

澤姑滂夷

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

雨黃公太及姑私夷

○

○

○

○

○

○

興太鋤黃利

^倍夷

亡

○

○

○

○

○

○

○

姑

○

○

○

○

○

○

億黃萬

^倍夷

斯夷年姑

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

農黃夫太之黃慶

倍夷

○○○○○○○○○○

琴譜

我芍禮芍既芍卑芍

○○○○○○○○○○我芍誠芍已芍將

芍○○○○○○○○風芍馬芍電甚車芍

旋芍駕芍九芍閭芍

○○○○山芍川芍出芍雲

芍○○○○○○○○為芍霖芍澤芍滂芍○○○○○○

雨芍公芍及芍私芍○○○○○○興芍鋤芍利甚旺

芍○○○○○○○○億甚萬甚斯芍年芍○○○○○○

農○苟○夫○苟○之○苟○慶○苟○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

瑟譜

我○的○禮○的○既○的○畢○的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 我○的○誠○的○已○的○將○

的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 風○的○馬○的○雷○的○車○的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

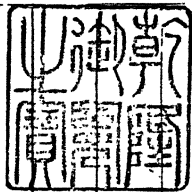
旋○的○駕○的○九○的○閭○的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 山○的○川○的○出○的○雲○

的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 為○的○霖○的○澤○的○滂○的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

雨○的○公○的○及○的○私○的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 興○的○鋤○的○利○的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 億○的○萬○的○斯○的○年○的○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

農翁夫翁之翁慶翁○○○○○○



御製律呂正義後編卷九

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷九

祭祀樂九

入雩

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷十一

詳校官內閣學士管理樂部臣鄭英孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣吳向仁

繪圖監生臣戴禹伋

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷十

祭祀樂十

大雩舞譜

大雩童子舞衣圖



紅纓涼帽

帶以綠紬為之

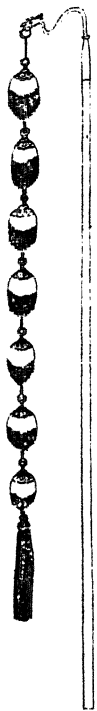
黑紬齊袖繪金雲氣



大雩童子舞器圖

節

繪圖用八分之一



竿長六尺

水成數

徑一寸

水生數

龍頭六寸

水成數

共長

六尺六寸

水成數

節旄七層

水生共數

一金

白色

二水

黑色

三水

青色

四火

赤色

五土

黃色

六金

白色

七水

黑色

每層六寸

水成數

繫長四寸

水生數

綏長九寸

金成數

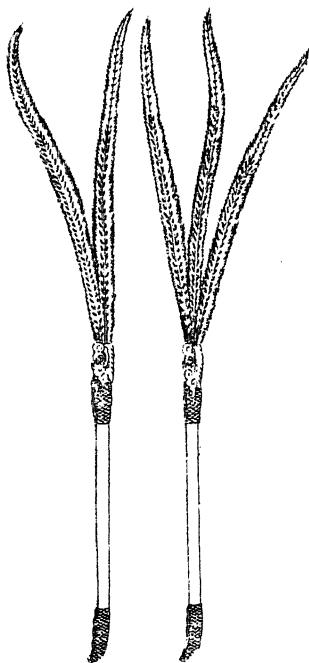
距

竿末一尺一寸

水生數

羽

繪圖用六分之一



羽長一尺六寸

水生
成數

柄通長一尺六寸

水生
成數

龍頭

三寸六分

金生
成數
相乘之數

龍尾二寸四分

金生
成數
相成之數

頭

尾共長六寸

水生
成數

身長一尺

水生
成數

徑六分

水生
成數

左

羽三莖右羽二莖

參天
地數
兩

大雩童子舞圖

舞

童

就

班

式

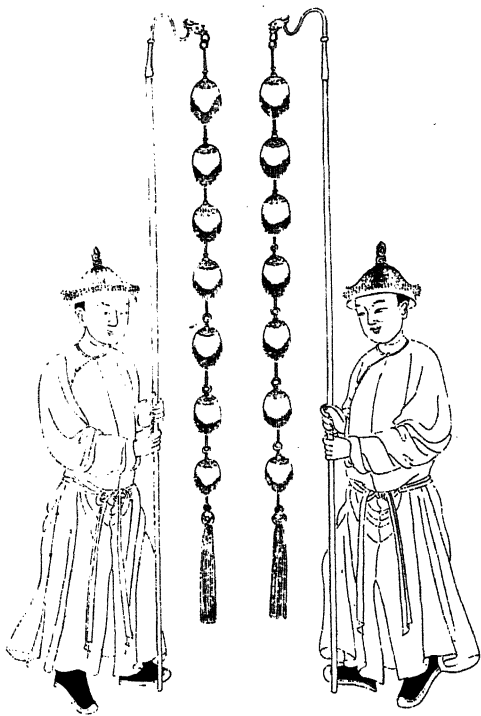
東西兩班各十六人執節者引至班所各分四
行每行四人北面植羽立



欽定四庫全書

御製律呂正義後編





大雩童子舞圖

第一章第一句瞻彼朱鳥舞式

左班瞻字首微俯左羽橫眉右羽植彼字左羽
指西右羽仍植朱字轉面相向左羽倚肩右羽
仍植鳥字面正左羽垂右羽仍植

瞻



彼



朱



烏



膽



彼



未



烏



右班瞻字首微俯左羽植右羽橫眉彼字左羽
仍植右羽指東來字轉面相向左羽仍植右羽
倚肩鳥字面正左右四行仍植右羽垂一字為一式繪
左四行十六人第一字繪八人以例餘二十一人
圖用四分一人第一字繪八人以例餘二十一人
第一層八人為第一字繪八人以例餘二十一人
第二層八人為第一字繪八人以例餘二十一人
第三層八人為第一字繪八人以例餘二十一人
第四層八人為第一字繪八人以例餘二十一人
第四式第三式第二式第一式

大雩童子舞圖

第一章第二句爰居實沈舞式

左班爰字轉面向東右羽直倚左肩左羽垂居
字轉正植羽實字轉身向西右羽植左羽柄倚
右羽指南如曲尺沈字轉正羽植

爰



居



寅



沈



欽定四庫全書

御製律呂正氣後編

十

爰



居



賁



沈



右班爰字轉面
字轉正植羽實字轉西
左羽指南如曲尺沈字轉
正羽植
植右肩右羽
柄倚

大雩童子舞圖

第一章第三句協紀辨律舞式

左班協字左羽倚肩右羽植仲臂紀字左羽植
右羽指西辨字身蹲右羽植左羽指東律字正
立雙羽植

協



紀



辨



律



協



紀



辨



律



右班協字右羽倚肩左羽植仲臂紀字右羽植
左羽指東辨字身蹲左羽植右羽指西律字正
立雙羽植

大雩童子舞圖

第一章第四句羽蟲徵音舞式

左班羽字各對面立雙羽植蟲字各對面徵
向北身微俯雙臂伸雙羽植蟲字各轉正雙羽
植音字每對相背立雙羽植在左則舉左足左
手少高在右舉右足右手少高

羽



蟲



徵



音



羽



蟲



徵



右班羽字各對面立雙羽植植蟲字各對面微
向北身微俯雙臂伸雙羽植植微字各轉正雙羽
植音字每對相背立雙羽植植在右則舉右足右
手少高在左舉左足左手少高

大雩童子舞圖

第一章第五句萬物共生舞式

左班萬字左足前右足跪左手握羽向西右羽
植伸臂物字身微向西左足進前一步右足進
一歩右羽植伸臂左羽倚右羽斜向上芸字退
一歩正立左羽平向東右羽植生字轉身向東
雙羽向南植伸臂

萬



物



芸



生



萬



物



芸



生



右班萬字左足前右足跪左手握羽向西右羽
植仲臂物字身微向西左足進前一步右足進
一步右羽植仲臂左羽倚右羽斜向上芸字退
一步正立左羽平向東右羽植生字轉身向西
雙羽向南植仲臂

大雩童子舞圖

第一章第六句有壬有林舞式

左班有字轉正右手羽平向西左羽植壬字轉
身向西左羽植右手垂羽平有字轉正雙羽植
林字身向東右羽植左手垂羽平

有



壬



有



林



有



士



有



林



右班有字轉正左手羽平向東右羽植壬字轉
身向西左羽植右手垂羽平有字轉正雙羽植
林字身向東右羽植左手垂羽平

大雩童子舞圖

第一章第七句有事南郊舞式

左班有字轉正左羽倚肩右羽植事字各轉身
向東左羽倚肩右羽平南字轉正雙羽植郊字
雙羽上拱頭微俯

有



事



南



郊



有



事



南



郊



右班有字轉正右羽倚肩左羽植事字各轉身
向西右羽倚肩左羽平南字轉正雙羽植郊字
雙羽工拱頭微俯

大雩童子舞圖

第一章第八句陟降維欽舞式

左班陟字正立雙羽植進前一步降字退後一步
步雙羽仍植維字雙羽並仍植欽字頭微俯目
下視雙羽仍並植

陟



降



離



欽



陟



降



維



欽



右班陟字正立雙羽植進前一步降字退後一步
步雙羽仍植維字雙羽植並仍植欽字頭微俯目
下視雙羽仍並植

大雩童子舞圖

第一章第九句瞻仰昊天舞式

左班瞻字正立雙羽植仰字左足向前進一步
雙羽橫肩上面微仰昊天字身不動雙羽高舉交
成十字天字雙手仍舉雙羽並植身不動

瞻



仰



昊



天



瞻



仰



昊



天



右班瞻字正立雙羽植仰字左足向前進一步
雙羽植肩上面微仰晃字身不動雙羽高舉交
成十字天字雙手仍舉雙羽並植身不動

大雩童子舞圖

第一章第十句生物為心舞式

左班生字正立退一步雙羽植物字先跪右膝
雙羽仍植為字後跪左膝雙羽仍植心字首伏
地雙羽仍植

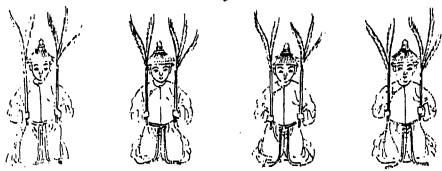
生



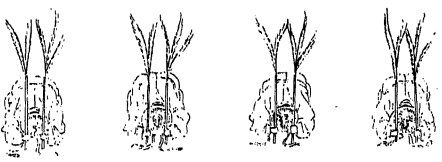
物



為



心



生



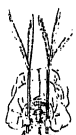
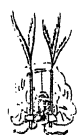
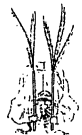
物



為



心



右班生字正立退一步雙羽植物字先跪右膝
雙羽仍植為字後跪左膝雙羽仍植心字首伏
地雙羽仍植

大雩童子舞圖

第二章第一句維國有本舞式

左班維字身起雙羽植國字先起左足雙羽仍
植有字起立雙羽仍植本字右羽居中植左羽
平橫右羽中

維



國



有



本



維



國



有



本



右班維字身起雙羽植國字先起左足雙羽仍
植有字起立雙羽仍植本字左羽居中植右羽
平橫左羽中

大雩童子舞圖

第二章第二句匪民伊何舞式

左班匪字各正立雙羽植民字各轉身對面立
在左東向在右西向雙羽植仍植伊字仍各對面
立在左右羽植左羽平指南在右左羽植右羽
平指南何字轉正雙羽植

匪



民



伊



何



匪



民



伊



何



右班匪字各正立雙羽植民字各轉身對面立
在右西向在左東向雙羽植伊字仍各對面立
平指南何字轉正雙羽植南在左右羽植左羽

大雩童子舞圖

第二章第三句維民有天舞式

左班維字各向東雙羽植民字向東左羽植右
羽垂有字轉正左羽仍植右羽平額
進一步左羽高舉植右羽平額

維



民



有



天



維



有



天

右班維字各向西雙羽植民字向西右羽植左
羽垂有字轉正右羽仍植左羽平衡天字右足
進一步右羽高舉植左羽平額

大雩童子舞圖

第二章第四句匪食則那舞式

左班匪字正立退步落羽左羽植右羽平食字
正面雙羽植則字各對面在左左羽倚肩右羽
植在右右羽倚肩左羽植那字各對立面微偏
身微側在左左羽高倚肩上右羽平在右右羽
高倚肩上左羽平

匪



食



則



邪



匪



食



則



那



右班匪字正立退步落羽
正面雙羽植則字各對面
植在左左羽倚肩右羽植
身微側在右右羽高倚肩
高倚肩工右羽平
右羽植左羽倚肩平食字
在右右羽倚肩左羽
那字各對立面微偏
工左羽平在左左羽

大雩童子舞圖

第二章第五句螻鳴矣舞式

左班螻字對面立雙羽植在左右手微高在右
左手微高螻字各對面側立在左右手足少前右
羽高倚肩上左羽指東平繞在右左足少前左
羽高倚肩上右羽指西平繞鳴字正立雙羽植
左手收向內右手推向外矣字左羽植右羽平

樓



網



鳴



矢



螻



蝸



鳴



矢



右班樓字對面立雙羽植在右左手徽高在左
羽高倚肩上右羽指西平繞在左右足少前右
羽高倚肩上左羽指東平繞鳴字正立雙羽植
右手収向內左手推向外矣字右羽植左羽平

大雩童子舞國

第二章第六句平秩南訛舞式

左班平字雙羽平交成十字秩字雙羽植南字
左羽平肩西指右羽植訛字轉面向東左羽植
右羽平

平



扶



南



訛



平



秋



南



訛



右班平字雙羽平交成十字秩字雙羽植南字
右羽平肩東指左羽植訛字轉面向西右羽植
左羽平

大雩童子舞圖

第二章第七句我祀敢後舞式

左班我字正立雙羽植頭微俯目下視祀字雙
羽仍植目平視敢字各轉身對面在左先橫右
羽左羽植在右先橫左羽右羽植後字在左復
橫左羽在右羽上在右復橫右羽在左羽上每
對雙羽相交接

我



祀



散



後



我



祀



敢



後



對雙羽相交接	橫右羽在左羽上在左復橫左羽在右羽上每	羽仍植目平視敢字各轉身對面在右先橫左	右班栽字正立雙羽植頭微俯目下視祀字雙
--------	--------------------	--------------------	--------------------

大雩童子舞圖

第二章第八句我樂維和舞式

左班我字各對面立
右先起右羽左羽橫
復起左羽並植兩手
植和字雙羽仍植兩手
並近維字各轉正雙羽
在左先起左羽右羽橫
在右羽在右

我



樂



維



和



我



樂



維



和



右班我字各對面立
在右先起右羽左羽橫在
左先起左羽右羽橫在
復起右羽並植兩手相近
植和字雙羽仍植兩手並
植和字雙羽仍植兩手並

大雩童子舞圖

第二章第九句鼉鼓淵淵舞式

左班鼉字各東面立雙手並雙羽植植鼓字起右
足雙羽植淵字轉正雙手並雙羽植淵字西向
起左足雙羽植

鼗



鼓

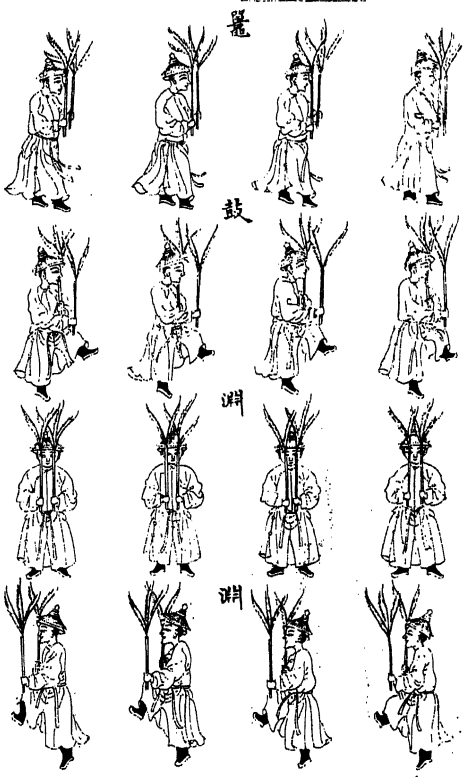


淵



淵





右班罷字各西面立雙手並雙羽植植鼓字起左
足雙羽植淵字轉正雙手並雙羽植植淵字東向
起右足雙羽植

大雩童子舞圖

第二章第十句童舞娑娑舞式

左班童字各正立雙羽植舞字先跪右膝雙羽
仍植娑字後跪左膝雙羽仍植娑字首伏地雙
羽仍植

童



舞



婆



婆

